Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel — Breitkopf & Härtel's Editions

La Bibliothèque du Pianiste. — The Pianist's Library.

Heft- und Nummerausgabe.

Heftausgabe je 1 M, mit † 2 M, mit †† 3 M.
Nummerausgabe (Nr. A.) je 30 Pf, mit † 60 Pf.

Fugen, Präludien, Inventionen und Toccaten.

Hummel, Op. 67. 24 Präludien in allen Dur- u. Moll-Tonarten.
Kalkbrenner, Op. 182. 4 Toccaten.
Kiel, Op. 10. 4 zweistimmige Fugen. †
Kiel, Op. 10 Nr. 1. Fuge, Em. *Nr. A.*
Kirnberger, Dreistimmige Fuge, Dm. (Pauer.) *Nr. A.* †
Kirnberger, Zweistimmige Fuge, D. (Pauer.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanons und Fugen. Band I. Siehe VA. 449.
Klengel, Kanons und Fugen. Band II. Siehe VA. 450.
Klengel, Kanon und Fuge, Es. (Band I. Nr. 7.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, A. (Band I Nr. 19.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, D. (Band II. Nr. 5.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, Dm. (Band II. Nr. 6.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, G. (Band II. Nr. 15.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, Gm. (Band II. Nr. 16.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, As. (Band II. Nr. 17.) *Nr. A.* †
Klengel, Kanon und Fuge, A. (Band II. Nr. 19.) *Nr. A.* †
Krause, A., Op. 13. Präludium, Menuett und Toccata. ††
Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, Op. 7. Fuge, Gm. *Nr. A.*
MacDowell, Präludium, Em., aus der Suite Op. 10.
Martini, Präludium, Fuge und Allegro, Em.
Mendelssohn, Op. 35. 6 Präludien und 6 Fugen. †
Einzelausgabe:
Nr. 1. Em. *Nr. A.* †
Nr. 2. D. *Nr. A.* †
Nr. 3. Hm. *Nr. A.* †
Nr. 4. As. *Nr. A.* †
Nr. 5. Fm. *Nr. A.* †
Nr. 6. Bm. *Nr. A.* †
Mendelssohn, Op. 35 Nr. 3. Präludium, Hm. *Nr. A.*
Mendelssohn, Op. 104. 3 Präludien und Etüden. †
Mendelssohn, Op. 104, Heft I. 3 Präludien.
Mendelssohn, Op. 104, Heft I Nr. 1. Präludium, B. *Nr. A.*
Mendelssohn, Op. 104, Heft I Nr. 2. Präludium, Hm. *Nr. A.*
Mendelssohn, Op. 104, Heft I Nr. 3. Präludium, D. *Nr. A.*
Mendelssohn, Präludium und Fuge, Em. *Nr. A.* †
Einzeln: Präludium, Em. *Nr. A.*
Fuge, Em. *Nr. A.*
Mozart, 2 Fugen. Es, Gm. [Werk 153, 154.] *Nr. A.*
Mozart, Fuge, Gm. [401.] *Nr. A.*
Kiel, Op. 1. 15 Kanons im Kammerstil. ††

Eigentum der Verleger

Breitkopf & Härtel,

·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Erste moderne Suite.

An Frau Joachim Raff.

I.

Praeludium.

Largamente con Energia.
With Energy and Breadth.

Edward MacDowell, Op. 10.

Piano.

ff *sempre ff* *accel.*

sempre accel. *con forza e sempre accel.*

8

fff con fuoco
Prestissimo.

Largamente.
Broadly.

tr

ff *rall.* *fff*

Allegro, non troppo.
Moderately fast.

M. ♩. = 40.

fz ppp

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

16205

Revised by Edward MacDowell 1904
Copyright by Edward MacDowell 1891.
Aufführungsrecht vorbehalten.

mf

cresc.

f

pp

p

pp

p

mormorando

calando

dolcissimo

pp

Ped.

sotto voce

p *cresc.* - - *e* - *poco* -

pp *sotto voce*

8

acceler. - - - - -

sempre - - *agitato* - *e* *cresc.*

8

ff strepito

5

f

dolcissimo

pp

sotto voce

sotto voce

dim.

p - - - pp

cresc.

molto

8

ff

fff

ff

f

mf

p

pp

legatiss.

poco marc.

pp

legatiss.

poco marc.

pp

sempre

pp

una corda

legatiss.

p

pp

ppp